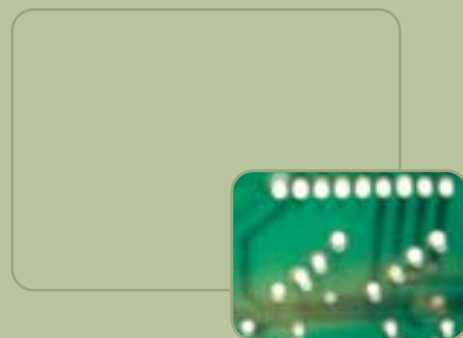


Berendsen
Audioelektronik GmbH
Nieper Straße 103
47447 Moers
Telefon 02841-96 40 25
Telefax 02841-96 40 26
mail@berendsen-audio.de
www.berendsen-audio.de



Natürlichkeit steht am Ende aller Meisterschaft

Klang. Schönheit. Anmut. Natürlichkeit. Nicht weniger. Und nicht mehr. Um dies zu erreichen, hat sich Berendsen kompromisslos einigen Grundsätzen verschrieben: Konzentration auf das Wesentliche. Feinste Technik. Fertigung vornehmlich in Handarbeit und in überschaubaren Serien. Und: Berendsen Komponenten sind für eine sehr lange Lebensdauer ausgelegt. Das Fertigen immer neuer, marginal geänderter Nachfolger gehört nicht zur Philosophie von Berendsen. Wer mit der Zeit ein upgrade seiner Berendsen Komponenten in eine höhere Klasse vornehmen möchte, kann auch noch Jahre später seine Komponenten von Berendsen nachrüsten lassen.

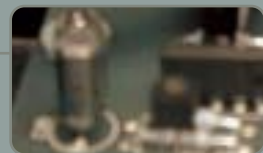
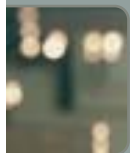


Berendsen Vor- und Endstufenkombination

Manchmal braucht es zwei, um das eine zu erreichen: Höchsten Genuss.

PRE 1. Vorverstärker. Verzicht auf Koppelkondensatoren. Beeindruckende Klangnatürlichkeit. Präzise Operationsverstärker. Diskrete Ausgangsstufe in Class-A-Einstellung.

STA 150. Endstufe. Großzügig ausgelegter Ringkerntransformator. Hochstromfähige Speicherkondensatoren. DC-Kopplung. Handselektierte Endstufentransistoren. Weiter Frequenzbereich. Komplexe Schutzschaltung. Das Resultat? Etwas ganz Einfaches: Herausragender Klang.



Berendsen CD-Spieler

CD-Spieler von Berendsen ermöglichen die klangliche Wiedergabe auch feinsten Nuancen. Laufwerksblock, Steuerung und Wandlerplatine sind auf Schwingmetallen gelagert und somit entkoppelt. Analog- und Digital-elektronik speisen getrennte Netzteile. Die Energie liefern 30 VA Ringkerntransformatoren, die DA-Wandler arbeiten nach dem Delta-Sigma-Verfahren. Alle Elemente wurden nach klangbeeinflussenden Parametern sorgfältig selektiert. Verbunden mit einer extrem robusten Fertigung. Klangschönheit nicht für den Augenblick, sondern für die Dauer.



Berendsen Vollverstärker

Man spricht über ihn. Man redet von klanglicher Reife. Von gediegener Handwerkskunst. Und gemeint sind weder die Glocken von Notre Dame, noch das Pardestück eines Sattlers.

Wenn es um Klangkultur geht, ist es manchmal ein kleiner Schritt vom Handelsüblichen zum distinguiert Individuellen. Der Vollverstärker IPA 80 ist angesiedelt in einem Preissegment, welches attraktiv ist, in dem aber das Besondere selten ist. Und wo ein echter Berendsen sehr schnell den kleinen großen Unterschied vorführt. Hinter einer 10 mm starken Front aus microliertem Aluminium verbirgt sich Technik vom Feinsten. Drei Ringkerntrafos stehen für optimalen Energiefluss. 4 edle Aerovox-Elkos glätten die Versorgungen. Sechs Ringemittertransistoren pro Kanal geben der Endstufe Kraft und Souveränität. Die Mikroprozessorsteuerung ermöglicht Vorpegeljustage für jeden Eingang und ein sanftes Herunter- und Wiederhochfahren beim Wechsel der Eingänge. Das Resultat ist, allgemein gesprochen, etwas ganz besonderes.



Es ist die Vollkommenheit des natürlichen Klangs, die Berendsen seit über 10 Jahren motiviert, Audio-Komponenten der Spitzenklasse zu entwickeln.



Berendsen Phono-Vorstufen

Wenn man sich dort aufhält, wo die Luft dünner wird, wo Höheres und Höchstes gegeneinander abgewogen werden, fällt irgendwann das Stichwort: Analog.

Berendsen Phono-Vorstufen sind kompromisslos ausgelegt für die analoge Wiedergabe, für die natürlichste Form der Signalverarbeitung.

PPR II. Die allround Phono-Vorstufe. Umschaltbar für MM/MC. Getrenntes, geregeltes Netzteil. Verstärkung über Präzisions-Operationsverstärker. Passive RIAA-Entzerrung. Umschaltung von Verstärkung und Eingangsimpedanz über Dip-Schalter.

Analog One. Phono-Vorstufe als ideale Ergänzung für Plattenspieler aus dem Hochpreissektor. Volldiskreter Aufbau in Single-Ended-Class-A Technologie. Analog One schafft die Voraussetzungen, um das ganze Potential bester Phono-Komponenten voll auszuschöpfen.



PPR II



Berendsen Signalkabel

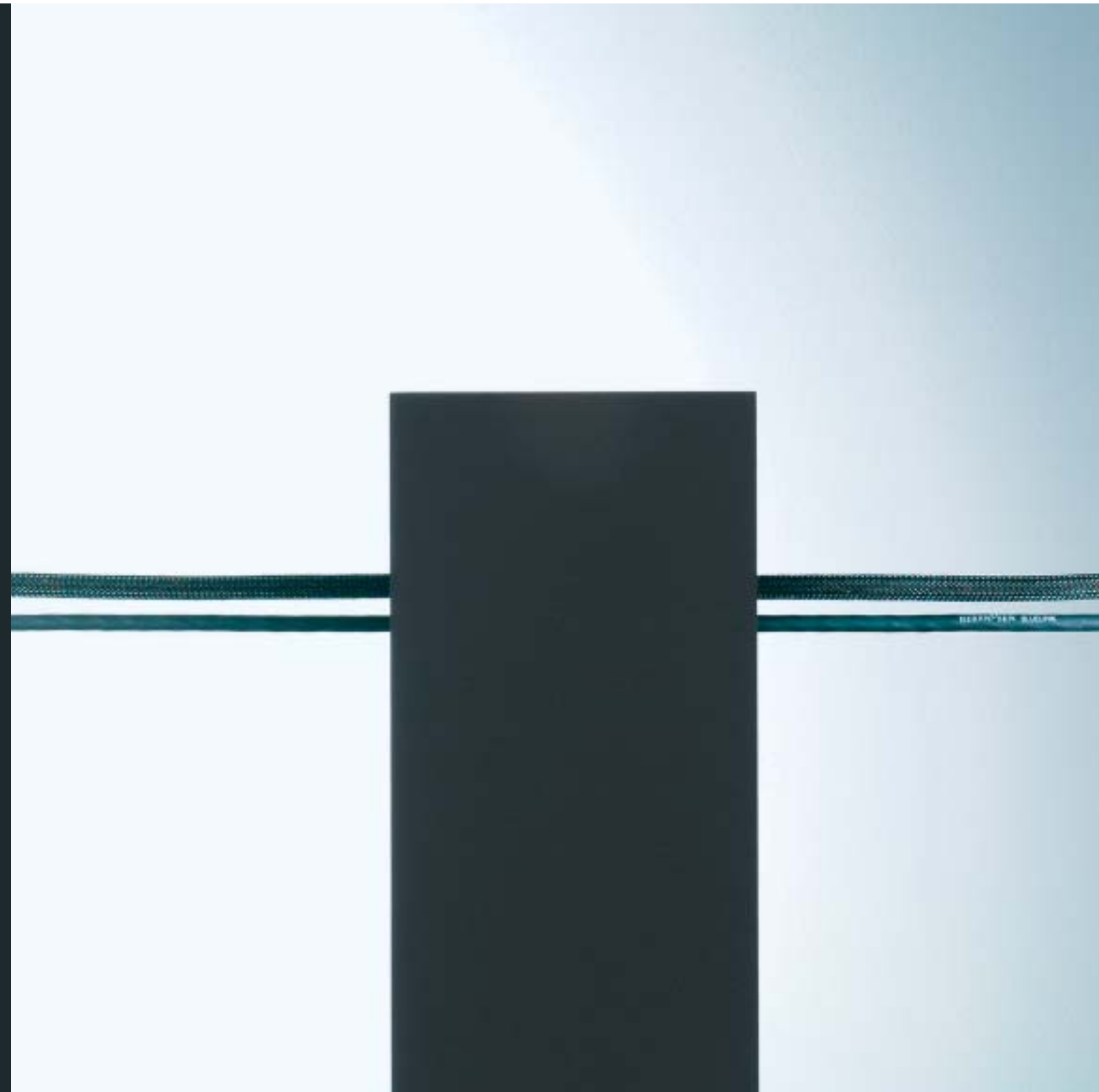
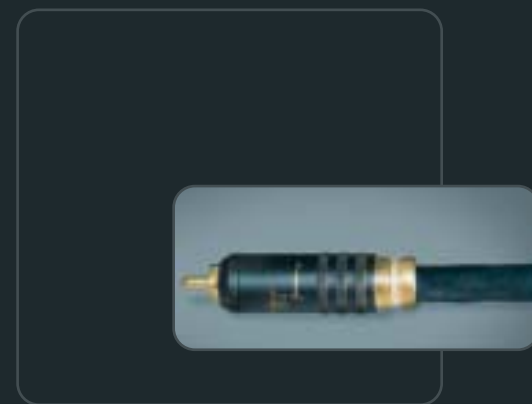
Man kann nicht gewinnen. Aber viel verlieren. Die Klangqualität einzelner Audio-Komponenten lässt sich durch Kabel nicht steigern. Nur: Ungeeignete Kabel können die Klangqualität erheblich mindern.

Berendsen hat Signal- und Netzkabel entwickelt, die sorgfältig auf einen natürlichen Gesamtklang abgestimmt sind. Dass sie die ideale Systemverbindung unter den Berendsen-Bausteinen darstellen, versteht sich von selbst.

Signalkabel Bluelink. Parallelsymmetrisches Kabel. Zwei Innenleiter, bestehend aus massiven Reinsilberdrähten. 2-stufige Teflon- bzw. Polyethylenisolation. Extra dichtes Abschirmgeflecht. Stecker mit bleifreiem Speziallötzinn mit hohem Silberanteil konfektioniert.

Netzkabel Bluelink. Innenleiter aus hochwertigem Elektrolytkupfer. Hervorragende Hochfrequenzdämpfung durch eine spezielle Ummantelung der Innenleiter.

Berendsen bietet zwei verschiedene Querschnitte zur Auswahl: 3 x 1,5 mm² und 3 x 2,5 mm².



Die Berendsen Special Edition

Was bedeutet die Berendsen Special Edition? Die Vor- und Endstufenkombination STA 150 und PRE 1 waren die ersten Produkte, von denen später eine Special Edition aufgelegt wurde. Und auch für die Zukunft wird es immer wieder eine Special Edition bestimmter Komponenten geben. Special Edition steht dabei nicht für irgendeine Design-Attitüde, sondern für das Erheben der Basiskomponente in eine andere, höhere, technische Klasse.

Wer mit der Zeit den Wunsch nach noch mehr Finesse verspürt und gleichzeitig mit der sprichwörtlichen Langlebigkeit der Berendsen Produkte konfrontiert wird, kann seine Komponenten – auch noch Jahre später – zur Special Edition aufrüsten lassen. Das ist nicht nur vernünftig, sondern erfolgreich. Und es wäre die Fortsetzung einer wunderbaren Freundschaft.

Special Edition



Technische Spezifikation der Berendsen Komponenten

Sämtliche Komponenten sind in Silber und Schwarz erhältlich.

Vorstufe PRE 1

Eingänge: 5 Hochpegel
Ausgänge: 2 Tape, 2 Main
Aufnahmewahlschalter: ja
Fernbedienbar: ja (Lautstärke)
Bandbreite (-3 dBr): < 1,5 Hz - 200 kHz
Anstiegsgeschwindigkeit: > 15 V/μs
Frequenzgangabweichung (< 10 Hz - 20 kHz): +0,02 dBr, -0,02 dBr
Klirrfaktor + Rauschen (< 10 Hz - 20 kHz): < 0,003%
Fremdspannungsabstand (bez. auf 1 V, Filter CCIR): > 100 dBr
Eingangswiderstand: 10 kOhm
Ausgangswiderstand: 56 Ohm
Eingangsempfindlichkeit (bez. auf 1V): 190 mV
Transformator: Ringkern, 30 VA
Siebkapazität: 18800 μF
Gewicht: 7,5 kg
Abmessungen (B x T x H): 445 x 260 x 65 mm

Vorstufe PRE 1 SE

Eingänge: 5 Hochpegel
Ausgänge: 2 Tape, 2 Main
Aufnahmewahlschalter: ja
fernbedienbar: ja (Lautstärke)
Bandbreite (-3 dBr): 1,5 Hz - 200 kHz
Anstiegsgeschwindigkeit: 25 V/μs
Frequenzgangabweichung (< 10 Hz - 20 kHz): +0,02 dBr, -0,02 dBr
Klirrfaktor + Rauschen (< 10 Hz - 20 kHz): 0,0015%
Fremdspannungsabstand (bez. auf 1 V, Filter CCIR): > 105 dBr
Eingangswiderstand: 10 kOhm
Ausgangswiderstand: 56 Ohm
Eingangsempfindlichkeit (bez. auf 1V): 200 mV
Transformator: Ringkern, 30 VA
Siebkapazität: 18800 μF
Gewicht: 7,5 kg
Abmessungen (B x T x H): 445 x 260 x 65 mm



Endstufe STA 150 und STA 150 SE

Eingänge: 1 Hochpegel
Ausgänge: 2 Lautsprecher (1 Paar)
Ausgangsleistung (< 10 Hz - 20 kHz, 8 Ohm): 150 W pro Kanal
Ausgangsleistung (< 10 Hz - 20 kHz, 4 Ohm): 240 W pro Kanal
Stromlieferfähigkeit: > 40 A (150 SE: 40 A)
Frequenzgangabweichung (< 10 - 20 kHz, 22 W, 8 Ohm): +0,02 dBr, -0,08 dBr
Klirrfaktor + Rauschen (1 kHz, 100 W, 8 Ohm): < 0,1% (150 SE: 0,003%)
Klirrfaktor + Rauschen (20 kHz, 100 W, 8 Ohm): < 0,3% (150 SE: 0,006%)
Fremdspannungsabstand (bez. auf 50 mW, 8 Ohm, Filter CCIR): > 78 dBr
Eingangswiderstand: 47 kOhm (150 SE: 2,7 kOhm)
Verstärkung: 29 dB (150 SE: 24,5 dB)
Eingangsempfindlichkeit (bez. auf 1 W, 8 Ohm): 100 mV (150 SE: 166 mV)
Verstärkerbetriebsart: Class AB (150 SE: Class AB, invertierend)
Transformator: Ringkern, 750 VA
Siebkapazität: 60000 μF (150 SE: 100000 μF)
Gewicht: 21 kg (150 SE: 25 kg)
Abmessungen (B x T x H): 445 x 390 x 155 mm



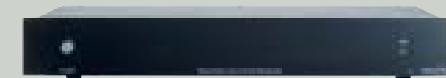
Phono-Einheit PPR 2

Eingänge: 1 umschaltbar MM/MC
Ausgänge: 1 Cinch Line
Eingangsempfindlichkeit MC: 0,68 mV (für 755 mV Ausgangspegel)
Eingangsempfindlichkeit MM: 7 mV (für 755 mV Ausgangspegel)
Frequenzgangentzerrung: nach RIAA/IEC
Linearität: < +/- 0,3 dBr
Geräuschspannungsabstand: > 74 dBr (Filter CCIR)
Eingangsimpedanz MC: 100 Ohm
Eingangsimpedanz MM: 47 kOhm
Verstärkung: 40 dB bei MM; 61 dB bei MC
Impedanzanpassung: über Dipschalter. Zusätzlicher Steckplatz für einen Wahlwiderstand
Netzteil: extern, geregelt
Abmessungen (nur PPR II Gehäuse): 114 x 44 x 108 mm (nur in Schwarz erhältlich)



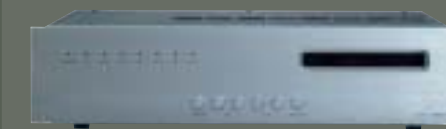
Phono-Vorstufe Analog 1

Eingänge: 1 MM Cinch; 1 MC Cinch
Ausgänge: 1 Cinch Line
Eingangsempfindlichkeit MC: 0,15 mV - 2 mV
Eingangsempfindlichkeit MM: 3 mV - 7 mV
Frequenzgangentzerrung: nach RIAA
Linearität: < +/- 0,05 dBr
Geräuschspannungsabstand: > 74 dBr (Filter CCIR)
Eingangsimpedanz MC: 1,43 kOhm
Eingangsimpedanz MM: 47 kOhm
Verstärkungsanpassung intern: +/- 6 dBr
Verstärkerbetrieb: Eintakt-Class-A
Impedanzanpassung: über Anpassungsstecker Cinch
Ringkerntransformator: 30 VA mu-metall geschirmt
Siebkapazität: 37800 μF
Gewicht: 8 kg
Abmessungen (B x T x H): 445 x 280 x 65 mm



Vollverstärker IPA 80

Eingänge: 8 Cinch
Ausgänge: 1 Lautsprecher (Paar), 1 Pre Out, 2 Tape, 1 Kopfhörer,
fernbedienbar: ja; Geber wird mitgeliefert
Display: LED-Anzeige rot
Ausgangsleistung (< 10 Hz - 20 kHz, 8 Ohm): 80 W pro Kanal
Ausgangsleistung (< 10 Hz - 20 kHz, 4 Ohm): 140 W pro Kanal
Stromlieferfähigkeit: > 20 A
Linearität (< 10 Hz - 20 kHz, 22 W, 8 Ohm): +0,02 dBr, -0,08 dBr
THD+N (1 kHz, 22 W, 8 Ohm): < 0,0045%
THD+N (20 kHz, 22 W, 8 Ohm): < 0,0085%
Geräuschspannungsabstand (Filter CCIR): > 105 dBr
Eingangsimpedanz: 10 kOhm
Transformatoren: 2 x Ringkern 200 VA, 1 x Ringkern 30 VA
Siebkapazität: 60.000 μF
Leistungsaufnahme (ohne Musik): 50 W
Leistungsaufnahme standby: 2 W
Gewicht: 14,4 kg
Abmessungen (B x T x H): 445 x 330 x 105 mm



Technische Spezifikation der Berendsen Komponenten

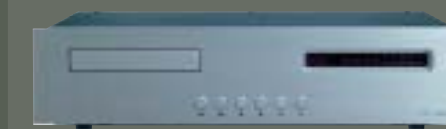
Sämtliche Komponenten sind in Silber und Schwarz erhältlich.

CD-Spieler CDP I

THD+Noise 1 kHz, 0 dB: < 0,0025%
Frequenzgang < 10 Hz - 20 kHz: +0,1 dBr, -1,1 dBr
Ausgangsspannung 1 kHz, 0 dB: 3,8 V
Digitalausgang: S/P-Dif über BNC-Buchse
Display: LED-Anzeige rot
Transformatoren: 2 x 30 VA
fernbedienbar: ja, alle Funktionen;
Geber wird mitgeliefert
DA-Wandler: Crystal CS 4390 mit äquivalenter 20 Bit-Auflösung
Rekonstruktionsfilter: rein passiv
Ausgangsstufe: Single ended Class A
Ausgangswiderstand: 56 Ohm
minimale Lastimpedanz: > 1 kOhm, < 450 pF
Leistungsaufnahme: 15 W
Abmessungen (B x T x H): 445 x 330 x 105 mm
Gewicht: 11 kg

CD-Spieler CDP I SE

THD+Noise 1 kHz, 0 dB: < 0,0019%
Frequenzgang < 10 Hz - 20 kHz: +0,1 dBr, -1,1 dBr
Ausgangsspannung 1 kHz, 0 dB: 3,8 V
Digitalausgang: S/P-Dif über BNC-Buchse
Display: LED-Anzeige rot
Transformatoren: 2 x 30 VA
fernbedienbar: ja, alle Funktionen;
Geber wird mitgeliefert
DA-Wandler: Delta-Sigma-Wandler
Rekonstruktionsfilter: rein passiv
Ausgangsstufe: Single ended Class A
Ausgangswiderstand: 56 Ohm
minimale Lastimpedanz: > 1 kOhm, < 450 pF
Leistungsaufnahme: 15 W
Abmessungen (B x T x H): 445 x 330 x 105 mm
Gewicht: 11 kg



CD-Spieler CDP II

Ausgänge: 1 Cinch,
Digitalausgang: S/P-Dif über BNC-Buchse
Display: LED-Anzeige rot
fernbedienbar: ja; Geber wird mitgeliefert
THD+N, 0 dB: 0,003%
Linearität (< 10 Hz - 20 kHz): +0,05 dBr, -1,1 dBr
Ausgangsspannung (0 dB): 2,05 V
DA-Wandler: Crystal CS4327
Rekonstruktionsfilter: rein passiv
Ausgangsstufe: Eintakt-Class-A
Ausgangsimpedanz: 56 Ohm
Transformator: 1 Ringkern, 30 VA
Leistungsaufnahme: 15 W
Abmessungen (B x T x H): 445 x 330 x 105 mm
Gewicht: 11 kg



Signalkabel Bluelink

Kapazität: 100 pF/m
Durchmesser: 8,3 mm
Abschirmung: Kupfergeflecht

Netzkabel Powerlink

2 verschiedene Querschnitte: 3x2,5 qmm für Geräte mit hohem Strombedarf - 3x1,5 qmm für Geräte mit normalem Strombedarf
Durchmesser: 11 mm für 3x1,5 qmm
13 mm für 3x2,5 qmm
Abschirmung: Aluminiumfolie

